



MAR-009-001344

Seat No. _____

B. R. S. (Sem. III) (CBCS) Examination

October / November – 2016

ELT-331 : Gujarati

(કૃતિ અભ્યાસ - ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’)

(Elective - 11) (New Course)

Faculty Code : 009

Subject Code : 001344

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ તેની સામે દર્શાવેલ છે.

૧ નવલકથા સાહિત્યસ્વરૂપનાં ઘટકતત્વોને આધારે, ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૫

અથવા

૧ કુંદનીકા કાપડીયાના જીવન અને સાહિત્યસર્જન વિશે જણાવો. ૧૫

૨ “પરોઢ થતાં પહેલાં”એ નાયિકા સુનંદાના અંતરતમ જીવનમાં પ્રકાશ પાથરતી નવલકથા છે.’ -કૃતિદ્વારા આ વિધાન સાર્થક કરો. ૧૫

અથવા

૨ ‘સુનંદા અત્યંત સંવેદનશીલ અને સઘન વ્યથાથી પીડિત વ્યક્તિ છે.’ - આ વિધાનને ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથા દ્વારા સમર્થન આપો. ૧૫

૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૫

(૧) ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથામાં પ્રકૃતિવર્ણન

(૨) ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથામાં ચિંતનશીલતા

(૩) ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથાની સંવાદકલા

(૪) ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથાની ગદ્યશૈલી

(૫) ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથાનું કથાવસ્તુ

૪ ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથાને આધારે દેવદાસનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૫

અથવા

૪ ‘પરોઢ થતાં પહેલાં’ નવલકથાને આધારે સાધ્વી અંજનાનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૫

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એકનો પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો : ૧૦

(૧) ‘મારી કલા મારું જીવન છે અને તે એક સ્થળે બંધાઈ રહી શકે નહિ’

(૨) ‘પુરુષને મૂળભૂત બંધન નારીનું, બાળકો એને માટે બંધન નથી...’